

## **FAUSSE NOTE**

Ce court-métrage raconte le quotidien d'une société contemporaine vivant dans la forêt. S'y invitent ses activités et les bruits qu'elles génèrent. Un regard poétique et décalé qui interroge sur la capacité de l'Homme à s'adapter à un changement d'environnement et sur les conséquences qui en découlent.

Nous savons aujourd'hui sélectionner des végétaux et les adapter à un nouvel environnement, le nôtre. Nous savons créer et déplacer des écosystèmes pour remplacer ceux disparus. L'Homme prend conscience de l'importance des arbres et de la nature pour sa survie. Nous espérons à nouveau une symbiose avec la nature. Installer des forêts au coeur des villes est pour l'Homme une occasion de renouer avec son environnement originel. Cet environnement a prouvé sur les différentes périodes glaciaires qu'il était en capacité de muter ou migrer pour survivre. L'Homme moderne s'est, quant à lui, tellement éloigné de ce qui fut autrefois son habitat, que je me suis demandé si cette société évoluée et connectée est en capacité d'enregistrer elle aussi des modifications significatives de son environnement, et de s'y adapter.

L'imbrication de nos villes avec la forêt dépendrait-elle uniquement de notre bonne volonté ? Dans ce court-métrage, je pose cette question avec mon regard d'artiste en modifiant l'environnement urbain.

## 6'12 en 7 séquences

Acteurs par ordre d'apparition: Patrick Meyer, Estelle Hoffert, Gérard Spisser, Julie Meyer, Catherine Mathon, Nathalie Trappler, Marjorie Massenez, Nicolas Massenez, Isabelle Beauchez, I'école maternelle de Hindisheim, Pierre Vasseur, Géraldine Walther, André Hoffert, Evelyne Ohlmann, Patrick Allheilig, David Allheilig, Jean-Claude Allheilig, Frédérique Croizet, Solène Croizet, Père Etienne Helbert, Hélène Bechtold, Jean Bechtold, Charlyse Grantorti, Fanny Koeniguer, Béatrice Lerdung, Louis Mutschler, Christelle Schneider, Gabriel Schneider, Victor Schneider, Carole Birling, Elisabeth Meyer

Réalisation, caméra, montage, son : Estelle Hoffert

Mixage et création musicale : Pascal Bantz

Post-production : Jean Bechtold



## **FAUSSE NOTE**

Estelle Hoffert

Réalisation, caméra, montage, son : Estelle Hoffert Mixage et création musicale : Pascal Bantz / Post-production : Jean Bechtold.

Avec Patrick Meyer, Estelle Hoffert, Gérard Spisser, Julie Meyer, Catherine Mathon, Nathalie Trappler, Marjorie Massenez, Nicolas Massenez, Isabelle Beauchez, l'école maternelle de Hindisheim, Pierre Vasseur, Géraldine Walther, André Hoffert, Evelyne Ohlmann, Patrick Allheilig, David Allheilig, Jean-Claude Allheilig, Frédérique Croizet, Mathilde Croizet, Père Etienne Helbert, Hélène Bechtold, Jean Bechtold, Charlyse Grantorti, Fanny Koeniguer, Béatrice Lerdung, Louis Mutschler, Christelle Schneider, Gabriel Schneider, Victor Schneider, Carole Birling, Elisabeth Meyer.





