HATTI

Oeuvres choisies 1948 - 1965

Instinctive, sauvage, chaude, la sculpture de Hatti convoque ses racines ancestrales et la spontanéité dans chacun des matériaux qu'il dompte. Ses oeuvres reflètent la plénitude puissante des formes. Il garde la passion originelle de la matière dans un respect presque sacré et préfère utiliser la possibilité de matériaux bruts et informes qu'il enrobe comme une note de vibrations. Le verre et l'argent viennent alors étoffer la bestialité des éléments qu'il assemble.
Invité en 1950 par Anselm Wildenstein à exposer dans sa galerie de Munich, sous l'égide de Marcel Cognie, il souhaite évoquer dans le catalogue d'exposition, les huit règles d'or qui ont veillé à l'accouchement de chacune de ses oeuvres. L'une des plus importante est que Hatti n'a jamais rien crée sous une lumière artificielle, de peur d'induire son oeil en erreur.
Le jour du vernissage, tout ce que Munich et Berlin comptent d'artistes, d'égéries et de critiques se déplace afin d'admirer les oeuvres de l'artiste. L'univers du cinéma et de la mode s'émerveillent devant une telle fraicheur et spontanéité. La liberté de ton de Hatti enivre.

Juan Rufino , 1952

Hatti est né en 1930 à Strasbourg et mort en 2003 dans son atelier de la rue Notre - Dame.

1. PERFORATION SUR DU VERRE

Bronze et verre
Signé et numéroté 4/5 sur un cartel sous l'oeuvre
7 x 10 x 8

Provenance : Succession collection Armand Ulmann

2 000 / 4 000 €

2. MÉTAPHORE

Résine sur bronze
Pièce unique, signée en creux à la base
5 x 6 x 8

Expositions : Palazzo dei Diamanti, Messina, 1963
Peinture et sculptures, Exposition du 16 mars au 28 avril 1980, San Paolo
Un certificat d'authenticité de la fondation Hatti sera remis à l'acquéreur.

8 000 / 10 000 €

3. SCULPTURE C35
Verre et gouache
Signé et numéroté 4/5 gravé sous l'oeuvre
Hauteur : 14 cm

Provenance : Cette oeuvre a été acquise auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire.

3 000 / 5 000 €

4. SCULPTURE C12
Verre et gouache
Signé et numéroté 5/5 gravé sur le dessus de l'oeuvre
Hauteur : 16 cm

Provenance : Cette oeuvre a été acquise auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire.

6 000 / 8 000 €

5. ANIMAL PAISSANT

Résine
Pièce unique signée sous l'oeuvre
Hauteur : 16 cm

Provenance : Ancienne collection famille de Hohenbourg
Expositions : Musée Renoir Antibes ; Musée Rath, Genève
Un certificat d'authenticité de la fondation Hatti sera remis à l'acquéreur.

12 000 / 15 000 €

6. ENSEVELISSEMENT DANS LE SÉPULCRE

Résine et brique
Signé en creux sur la brique
6 x 10 x 8

Provenance : L'oeuvre que nous présentons est répertoriée dans les archives de Madame Louise Dilly sous le numéro 9696.

12 000 / 14 000 €

7. SILHOUETTE AU BEC

Résine et pierre
Signature gravée sous l'oeuvre
Hauteur : 21 cm

Provenance :
Collection particulière, Baden-Württemberg
L'oeuvre que nous présentons sera incluse dans le catalogue Raisonné de l'oeuvre peint, réalisé par Monsieur Xavier de Coulanges, actuellement en préparation.

18 000 / 20 000 €

8. ROCHE SOUS-MARINE, 1959
Métal argenté sur papier mâché
Signé et numéroté 5/5 sur un cartel sous l'oeuvre
Hauteur : 8 cm

Provenance : Cette oeuvre a été acquise directement auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire.

2 000 / 3 000 €

9. POUSSIÈRES D'EMPIRE
Bronze et verre
Signature gravée sur le côté à gauche sur l'oeuvre
Porte le cachet du fondeur
Hauteur : 20 cm

Provenance : Collection du musée de l'Ordre de Saint-Jean à Ramatuelle

9 000 / 11 000 €

10. MONOLITHE

Bronze et argent
Signé, titré et daté sur le socle
Hauteur : 21 cm

Provenance : Collection d’un amateur hollandais

15 000 / 20 000 €

11. THWAITES

Verre et patine argent
Signature gravée en bas au dos de l'oeuvre
15 x 20 x 8

Provenance : Collection particulière, Milan

7 000 / 9 000 €

12. L’ENVOL

Résine et brique
Signature gravée à l’extérieur de l’aile gauche sur l’oeuvre
Hauteur : 8 cm

Provenance : Oeuvre acquise auprès de l’artiste en 1957 par l’actuel propriétaire

8 000 / 9 000 €

13. SANS TITRE
Résine et papier mâché sur brique
Signé, situé et titré sur un cartel sous l'oeuvre
Hauteur : 14 cm

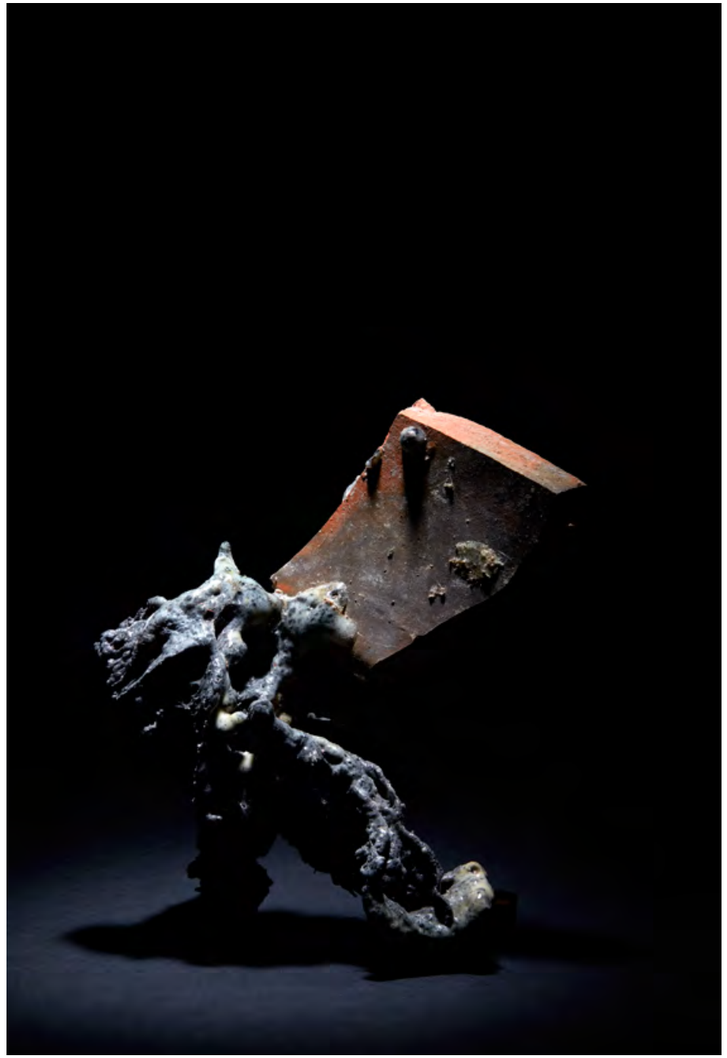
Provenance : Collection particulière, Düsseldorf

2 000 / 3 000 €

14. SOMMET
Résine et papier mâché sur brique
Signé, situé et titré sur un cartel sous l'oeuvre
Hauteur : 14 cm

Provenance : Collection particulière, Düsseldorf

2 500 / 3 500 €



15. HOMME MARCHANT
Résine et brique
Signé titré et daté sous l'oeuvre
Hauteur : 8 cm

Provenance : Oeuvre acquise auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire

1 000 / 2 000 €

16. PANGÉE
Résine et verre sur brique
Signé titré et daté à la base.
Hauteur : 8 cm

Provenance : Galerie de France, Paris
Collection particulière, Paris

3 000 / 4 000 €

17. FORTERESSE 1
Résine sur brique
Signé, situé et titré sur un cartel sous l'oeuvre
Hauteur : 10 cm

Provenance : Succession Albert Dorval

1 800 / 3 000 €

18. FORTERESSE 2
Résine sur brique
Signé, situé et titré sur un cartel sous l'oeuvre
Hauteur : 18 cm

Provenance : Succession Albert Dorval

2 500 / 4 000 €

19. COMPOSITION

Verre sur bronze
Signé, titré et daté sous l'oeuvre
Hauteur : 13 cm

Provenance : L'oeuvre que nous présentons fut commandée et acquise par le père de l'actuel propriétaire, cousin de Paul Bezaine, auprès de l'artiste en 1953.

18 000 /20 000 €

20. SPHINX
Résine et brique
Signé, daté et titré à la base.
Hauteur : 6 cm

Provenance : Collection particulière, Cologne

4 000 / 6 000 €

21. OVIS ARIES
Verre et bois brûlé
Signé et numéroté 49/50 au dos de l'oeuvre.
Hauteur : 9 cm

Provenance : Collection particulière, Cologne

5 500 / 8 000 €

22. LES SEPT DOULEURS
Résine et brique
Signature gravée sur le verre
Hauteur : 17 cm

Provenance : Fondation Bosch à Saint-Paul-de-Vence

8000 / 9 000 €

23. BALLET
Verre et bois brûlé
Signé et numéroté 50/50 au dos de l'oeuvre.
Hauteur : 22 cm

1 500 / 3 000 €

24. COEUR IMMACULÉ

Résine
Signé et numéroté 5/5 au dos de l'oeuvre.
Hauteur : 7 cm

2 000 / 2 900 €

25. COMPOSITION 2084

Verre, brique et or blanc
Signé et daté sur le côté de la brique.
Hauteur : 22 cm

Provenance : L'oeuvre que nous présentons fut commandée et acquise par le père de l'actuel propriétaire auprès de l'artiste en 1948.

20 000 / 35 000 €

Estelle Hoffert - 2023